



CURRICULUM

Dott.ssa Rosita Lappi
Psicologo Psicoterapeuta
Membro Ordinario con Funzioni di Training della
Società Italiana di Psicoterapia Psicoanalitica (S.I.P.P.)
Via A. Serpieri, 17 - 47900 Rimini
Tel/Fax: 0541 50510 3289690409
rosita.lappi@icloud.com

Curriculum scientifico e culturale

Rosita Lappi, laureata in Psicologia nel 1982, ha frequentato il Corso quadriennale in Psicoterapia psicoanalitica presso la Società Italiana di Psicoterapia Psicoanalitica (S.I.P.P.) e diviene membro Associato della S.I.P.P. nel 1991.

Nel 1999 diviene membro Ordinario e nel 2005 ottiene le Funzioni di Training.

Vive a Rimini dove svolge l'attività clinica privata come psicoterapeuta psicoanalitica di adolescenti e adulti, dopo avere lavorato presso il Servizio materno infantile.

Dal 1996 al 2000 è stata Segretario Scientifico della S.I.P.P. e in tale veste ha coordinato la cura scientifica e l'organizzazione di giornate di studio, convegni e congressi su tematiche inerenti la clinica e la teoria psicoanalitica.

Dal 2000 al 2005 è stata docente dell'Istituto di Formazione della S.I.P.P. sede di Milano, con il corso *"Patologie gravi: relazione transfert-controtransfert"*.

Dal 2004 al 2006 ha fatto parte del Comitato di redazione della rivista *Psicoterapia Psicoanalitica*.

Dal 2009 al 2014 ha fatto parte della Commissione Associatura della S.I.P.P.

Dal 2005 svolge attività come supervisore con Funzioni di Training.

Dal 2011 al 2013 ha condotto un gruppo di Biennio S.I.P.P.

Nel 2007 diviene membro dell'International Association for Art and Psychology.

Nel 2009 crea l'Associazione culturale *Percorsi Estravaganti*, di cui è Presidente, con cui organizza e cura attività artistico-culturali.

Nel 2011 è iscritta all'Ordine dei Giornalisti della Regione Emilia Romagna

Nel 2011 fonda e dirige la rivista d'arte on line ARACNE www.aracne-rivista.it

Dal 2014 è docente dell'Istituto di Formazione della S.I.P.P. sede di Milano, con il corso "Discussione di materiale clinico in gruppo", terzo anno di corso, e poi con il corso "Ricerca e scrittura in psicoanalisi" al quarto anno.

Dal 2016 al 2019 fa parte del comitato di redazione della rivista *Psicoterapia Psicoanalitica*.

Dal 2020 al 2022 fa parte della Commissione Scientifica della S.I.P.P.

Relazioni e comunicazioni

Dal 1990 a tutt'oggi ha presentato numerose relazioni in convegni, seminari ECM e congressi internazionali, su temi clinici e aspetti teorici della psicoanalisi, sui temi della creatività ed espressione artistica, tra cui in particolare, [in Convegni in anni recenti](#):

- *"I volti della superbia"* di Rosita Lappi, in: Il linguaggio delle passioni. Un percorso tra psicoanalisi, letteratura e arte, insieme al Gruppo di ricerca psicoanalitica di Rimini. Presentato a Rimini nel 2013 e a Riccione nel 2014.
- *"Perdersi e disegnare il mondo per ritrovarsi"*. Partecipazione a conferenza di "La Biennale del Disegno" di Rimini – 24 maggio 2016.
- Presentazione e coordinamento della Giornata di chiusura anno accademico 2015/2016 Istituto di formazione S.I.P.P., dal titolo "Centralità del bisogno del paziente. Quale ascolto, quale risposta?", 28 maggio 2016, Milano.
- Il 21 ottobre 2016 ha tenuto a Roma la Relazione plenaria nella Giornata Inaugurale 2016/17 della S.I.P.P. sul tema "Percorsi del dolore mentale in psicoterapia psicoanalitica"
- Il 7 aprile 2017 ha tenuto una conferenza a Catania nel corso ECM organizzato dalla Sezione regionale S.I.P.P., sul tema "Trauma originario e dolore mentale".
- 28 maggio 2022. "Corpo erotico e inconscio originario, tra arte e psicoanalisi". Seminari ECM di Catania *"La comunicazione incoscia nella cura psicoanalitica contemporanea"*
- 24 settembre 2022. "Femminile erotico e nuove patologie: una prospettiva contemporanea". Seminari ECM a Milano "Le nuove patologie: lo sguardo della Psicoanalisi sulla società contemporanea".
- Gennaio 2024. "Erranza culturale e treni psicoanalitici". Apertura dell'Anno Accademico S.I.P.P. Roma

Pubblicazioni

- Lappi, R. (2000), *Tornare sui banchi di scuola: un'esperienza di formazione*, in Torri, A., (a cura di), in *Una scuola possibile*, Pazzini, 2000, Verucchio.
- Lappi, R. (2001), *Prendere forma: modulazioni affettive e movimenti strutturali*, in *Gli argonauti*,

39-154, 89.

- Lappi, R. (2005), *Piccolo bestiario*, in *Psicoterapia Psicoanalitica*, XII, 2, 61-71.
- Lappi, R. (2006), "Clothing for dreams": allucinatorio e visionarietà della immaginazione generativa, in *Psicoterapia Psicoanalitica*, XII, 2, 51-64.
- Lappi, R. (2008), *Di figlia in madre. Costellazione materna e crisi maternale*, in *Psicoterapia Psicoanalitica*, XV, 2, 2008, 89-102.
- Lappi R. (2010), *Ri-trarsi, sull'orlo della morte. Gli autoritratti di Helene Schjerfbeck*, in *Psicoterapia Psicoanalitica*. Vol. 2, 2010.
- Lappi R. (2010), *Introduzione*, Catalogo della Mostra "*Materia è memoria*". Percorsi / Arte Contemporanea. <https://aracne-rivista.it/rubriche/intorno-allorigine/aracne-2/>
- Lappi R. (2010). *Approdi di sogno*, introduzione al Catalogo della Mostra "*Alberto Storari. Approdi di sogno*". Percorsi / Arte Contemporanea. <https://aracne-rivista.it/uncategorized/alberto-storari-approdi-di-sogno/>
- Lappi R. (2010), *Bolle di sapone e leggerezza psichica*, in *La Voce*, 16/8/ 2010. Anche in "Aracne. Rivista d'arte", www.aracne-rivista.it, 2010
- Lappi R. (2010), *Donna e modella. Sensualità e tragica grazia*, in *La Voce*, 23/10/2010. Anche in "Aracne. Rivista d'arte", www.aracne-rivista.it, 2010: <https://aracne-rivista.it/contributi/donna-e-modella-sensualita-e-tragica-grazia/>
- Lappi R. (2011), *Gli autoritratti di Helene Schjerfbeck*, in "Aracne. Rivista d'arte", www.aracne-rivista.it, 2011. <https://aracne-rivista.it/contributi/gli-autoritratti-di-helene-schjerfbeck/>
- Lappi R. (2011), *Anna Vivante. La porta del tempo*. In *ARACNE rivista on line*, www.aracne-rivista.it, 2011
- Lappi R. (2011 - 2020), *Collezionismo, la magnifica ossessione*. In *ARACNE rivista d'arte*, www.aracne-rivista.it 2011
- Lappi R. (2011), *Luigi Poiaghi. Voci del silenzio*. In *ARACNE rivista on line*, 2011.
- Lappi R. (2012), *Incontro con l'ombra*. Conversazione con Mauro Martinelli, portatore d'ombra. In *ARACNE* www.aracne-rivista.it, 2012.
- Lappi R. marzo 2013, *Souvenir d'analisi, il dono del congedo*. IN *ARACNE Rivista*
- Lappi R. (2013), cura della Rubrica "Al centro, l'origine". In *ARACNE rivista on line*, www.aracne-rivista.it, dicembre 2013. <https://aracne-rivista.it/rubriche/intorno-allorigine/al-centro-lorigine/>
- Lappi R. (2015), *Caran d'Ache*. In *ARACNE rivista on line*, www.aracne-rivista.it, dicembre 2015. <https://aracne-rivista.it/rubriche/intorno-allorigine/caran-dache/>
- Lappi R. (2015), *Plasmare. Il calco e le mani*. In *ARACNE rivista on line*, www.aracne-rivista.it, dicembre 2015. <https://aracne-rivista.it/rubriche/intorno-allorigine/plasmare-il-calco-e-le-mani/>
- Lappi R. (2015), *Antonio Marchetti, un ricordo*. In *ARACNE rivista on line*, www.aracne-rivista.it, dicembre

2015.

- Lappi R. (2016), *Forme del pensiero e disegni della mente. Esordi creativi in psicoterapia psicoanalitica*. In: *I quaderni di PsicoArt* , Vol. 7, 2016.
- Lappi R. (2016), *Disegnare il mondo*. In *ARACNE rivista on line*, www.aracne-rivista.it, dicembre 2016.
<https://aracne-rivista.it/rubriche/intorno-allorigine/disegnare-il-mondo/>
- Lappi R. (2018). *Vincent Van Gogh, stelle dall'abisso*. In *ARACNE rivista on line*: <https://aracne-rivista.it/rubriche/intorno-allorigine/vincent-van-gogh-stelle-dallabisso/>
- Lappi R. (2018), *Appunti di poesia*. In *Psicoterapia Psicoanalitica*, 1/2018, 153 – 160.
- Diverse recensioni di testi di psicoanalisi per la Rivista *Psicoterapia Psicoanalitica*.
- Lappi R. (2019). *Vanitas. Trauma e legame primario*. In *Psicoterapia Psicoanalitica*, 1-2019, 27 44.
- Lappi R. (2020). *Oltre la tela, la voce*. Aracne Rivista.
- Lappi R. (2020). Introduzione al libro di Anthony Molino, *Oltre la tela. Conversazioni sulla pittura*. Edizioni Mondo Nuovo, Pescara. OLTRE LA TELA, LA VOCE
- Lappi R. *Camere con vista*. Luglio 2020. In *ARACNE Rivista*: <https://aracne-rivista.it/rubriche/intorno-allorigine/camere-con-vista/>
- Lappi R. (2020). *Trame multiformi di geografie creative*, In *ARACNE rivista on line*:
<https://aracne-rivista.it/rubriche/trame-multiformi-di-geografie-creative/>
- Lappi R. (2022). *Corpo erotico, tempo e immagine, tra arte e psicoanalisi*. In: *Psicoterapia Psicoanalitica*. 1/2022, 84-100.
- Lappi R. (2022). *Sublime distopico*. In: *Psicoterapia Psicoanalitica*. 1/2022,
- Lappi R. ricordare, essere “a modo mio”. Introduzione al libro di Anthony Molino “*A modo mio*”, Mondo Nuovo edizioni, 2023
- Lappi R e altri. *La cura del dettaglio* In: *Psicoterapia Psicoanalitica*. 2023
- Lappi. R. (2023). *Tapetum lucidum. il sublime dissonante delle immagini*
- Cardi M. V. Lappi.R. (2024). *Scarto come disagio estetico ed esistenziale. La visione distopica del futuro*
- Lappi R. *Erranza culturale e treni psicoanalitici*, in *SITO S.I.P.P.* 2024
- Lappi R. *Briciole di vite sperdute*. In pubblicazione di Gabriele Geminiani 2024
- Lappi R – *Capitomboli*, in *Aracne rivista*, 2024
- Lappi R. *Lector e scriptor in fabula. Note a margine del Trentennale della rivista Psicoterapia Psicoanalitica*, 2024

- Lappi R. (2026). le immagini di dentro. annotazioni di psicoanalisi visuale. In ARACNE Rivista <https://aracne-rivista.it/wp-content/uploads/2026/05/Rosita-Lappi-Le-immagini-di-dentro.pdf>

Recensioni su ARACNE Rivista

Ricami di una vita. Conversazione con Maria Virginia Cardi, 2020

Fragilità e danno esistenziale tra giurisdizione e letteratura. Una conversazione con Paolo Cendon, 2024

Gianluca Biggio, *Il gabbio. Storie di umanità reclusa*, 2024

Giampaolo Sasso, *La camera a nebbia anagrammatica*, 2025

Giovanni Starace, *Psicoanalisi per non credenti* (Franco Angeli, 2025), 2025

Laura Fontana, *Fotografare la Shoah* (Einaudi, 2025), 2025

Silvana Valle, *Viaggio psicoanalitico attraverso Buzzati*, 2025

Organizzazione eventi culturali:

- Nel 2009 ha fondato l'Associazione culturale *Percorsi Estravaganti*, per l'ideazione e organizzazione di progetti culturali, mostre di arte e approfondimenti, in collaborazione con le Istituzioni. Ne è attualmente il Presidente.

Sede dell'Associazione in Rimini, Via A. Serpieri, 17. Sito web: www.percorsiestravaganti.it

- Nel 2011 ha creato la Rivista d'arte on line ARACNE - www.aracne-rivista.it

Cura delle Mostre:

Materia è memoria. Il ritratto come percezione della realtà.

Mostra di arte contemporanea a cura di Emanuela Agnoli: Domenico Grenci/ Andrea Mariconti/ Erich Turrone. Percorsi / Arte Contemporanea. Rimini, 23 gennaio – 20 febbraio 2010.

Alberto Storari. Approdi di sogno.

Mostra di arte contemporanea, 29 maggio – 26 giugno 2010, Percorsi / Arte Contemporanea, Rimini

Amor sacro e Amor proprio

Mostra collettiva sulle declinazioni del sacro e sulla auto rappresentazione nello sguardo contemporaneo, a cura di Sabrina Foschini e Alessandro Giovanardi.

Rimini, 9 luglio – 28 agosto. Percorsi/Arte Contemporanea, Rimini

Fermarsi. Per lentamente creare e contemplare.

Collettiva di arte contemporanea, a cura di Carlotta Frenquellucci. Chiesa di Santa Croce, Museo di Cattolica. 9 – 26 settembre.

Storie di lupi e lepri.

Personale di Roberto Paci Dalò. 11 settembre – 2 ottobre. Percorsi/Arte Contemporanea.

Alphaville

Performance e installazioni di Antonio Marchetti, Roberto Paci Dalò e Leonardo Sonnoli

Citycolor

Mostra personale di Antonio Marchetti, 9 ottobre – 30 ottobre

Poemi quotidiani

Mostra personale di Leonardo Sonnoli, 6 novembre – 27 novembre.

Instabilità del segno

Collettiva: Angelo Borgese, Kateshi Furuya, Francesco Geronazzo, Nico Mingozzi, 1 – 13 dicembre

Progetto Aracne: Respiro dell'anima.

Doppia personale di Silvia Camporesi e Dacia Manto. marzo – aprile 2011

Progetto Aracne: Narrazione delle origini.

Mostra collettiva di M. Cristina Ballestracci, Paola Filipucci, Marina Buratti e Monica Pratelli

In absentia.

Maggio 2011. Mostra personale di Maurizio Giuseppucci

Testi critici

- Introduzione del catalogo *Materia è memoria. Il ritratto come percezione della realtà*. 2009
- Introduzione delle mostre *Respiro dell'anima* e *Narrazione delle origini*. Rimini, marzo-aprile 2011
- Presentazione del catalogo, Luigi Poiaghi. *Voci del silenzio*, Verucchio 19 novembre 2011
- Introduzione del catalogo, *Alberto Storari. Approdi di sogno*, 2009

Organizzazione e cura delle conferenze:

Arte Perturbante

Conferenze di psicologia dell'arte in collaborazione con il Settore Cultura del Comune di Rimini e con i Musei Comunali: 3 – 31 ottobre 2009.

Il ritratto ferito

Sara Ugolini e Stefano Ferrari, Università di Bologna, 2010

Il ritratto arcaico

Lorella Barlaam, Storica dell'arte, 2010

L'Artista e il Modello

4 incontri a cura di Sara Ugolini e Sara Polidori, 2010

Psicologia del collezionismo

di Rosita Lappi, 2011

Collezionismo di arte antica, collezionisti e mercanti

di Massimo Pulini, 2011

Freud, collezionista di arte antica

di Luca Di Gregorio, 2011

La divina Peggy Guggenheim

di Silvia Paccassoni, 2011

Questioni di faccia, tra dignità e verità

Conversazione con Paolo Fabbri, 2011

Raffigurare isole di sé in un riflesso d'ombra

Conversazione con Rosita Lappi, 2011

Liminale

Conversazione con Roberto Paci Dalò, 2011